​

Poésie Concert avec Jean Cocteau

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Le quatuor de violoncelles de Bruxelles TetraCelli souhaite faire découvrir et revivre une époque extrêmement riche culturellement. Jean Cocteau, poète, graphiste, dessinateur, dramaturge, scénariste et cinéaste est la personnalisation de la vie culturelle en France au début du XXème siècle. Son oeuvre créatrice se trouve à la croisée de tous les arts et toutes les influences, ce qui permet d’aborder la musique, la danse, la peinture, l’écriture et le cinéma mais aussi d’évoquer des artistes majeurs de la culture européenne: Picasso, Satie, Jean Marais, Edith Piaf, Coco Chanel et bien d’autres.

Le projet ne se veut pas une conférence ni une biographie de l’artiste mais souhaite être, comme l’aurait voulu Cocteau, une création artistique où le concert devient Poésie.

**DUREE DU PROGRAMME : 50 min.**

Arioso du concert en ré d’Igor STRAVINSKY (1882 - 1971)

4 min.

Trois morceaux en forme de poire d’Erik SATIE (1866 – 1963)

- Manière de commencement

- I.

- En plus

- II.

15 min.

Saudades do Brazil de Darius MILHAUD (1892 – 1974)

- Sorocaba

- Leme

- Ipanema

- Gavea

- Corcovado

15 min.

2 mascarades de Clément DOUCET (1895 -1950)

- Isoldina

- Chopinata

9 min.

Improvisations n°6, 7, 13, 15 de Francis POULENC (1899 – 1963)

- à la comtesse A.J. de Noailles

- Hommage à Edith Piaf

8 min.

Extraits vidéo

* Jean Cocteau s’adresse à l’an 2000 (monologue 1962)
* Interview de Jean Marais (extrait du documentaire *Mensonge et vérité*)
* Le sang d’un poète (film 1930)
* La Belle et la Bête (film 1946)
* Orphée (film 1950)
* Le testament d’Orphée (film 1951)

Extrait radiophonique

* Le boeuf sur le toit (oeuvre radiophonique extraite de *Souvenirs*)

Poèmes lus:

* Je n’aime pas dormir (Plain chant 1923)
* Muses, pardonnez-moi (1958)
* Le paquet rouge (1926)
* Je n’aime pas dormir (1923)
* No man’s land
* Leur dernier quart d’heure

Ballet:

* Parade (1917)
* Le train bleu (1924)

Vitraux :

* Eglise Saint-Maximin de Metz (oeuvre posthume 1963)
* Salle des mariages de Menton (1957-1958)
* Chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-mer (1956)
* Chapelle Saint-Blaise des Simples à Milly la Fôret (1959)
* Notre Dame de Jérusalem de Fréjus (fresque posthume 1963)

Dessins :

* Le mystère de Jean l’oiseleur (1924)
* Portraits de Raymond Radiguet (Livres blanc 1927)
* La marianne (esquisse 1961)
* Dessins (1923)
* Opium (1923 - 1960)